

ÉQUIPEMENTS MIS A DISPOSITION

Un laboratoire numérique équipé de trois postes de travail - ordinateur et écran de qualité photographique - de deux imprimantes A3 & A3+ semi professionnelles, de deux sondes de calibration écrans et imprimantes et d'un scanner,
Un poste de travail avec appareil à façonner les passe-partout.
Un téléviseur grand écran et deux vidéo projecteurs.
Un studio avec lampes flash, boîtes à lumière, fonds papier et tissu, etc.
Un laboratoire argentique équipé d'agrandisseurs 24 x 36 et 6 x 6 avec développeuse couleur, sécheuse, margeurs, et accessoires indispensables.
L'ensemble des laboratoires et équipements est accessible à tous les membres du club sur réservation.

SORTIES

Durant toute l'année des sorties photographiques « d'initiation » & « balades » sont organisées. Les dates sont communiquées au fur et à mesure.

COTISATIONS CLUB EXERCICE 2020/2021

Chesnayscourtois : Adhésion annuelle de **60 €** avec libre accès aux différents laboratoires et de **30 €** pour le 2^{ème} membre d'une même famille ou un jeune de - 25 ans

Non-Chesnayscourtois : Adhésion annuelle de **80 €** avec libre accès aux différents laboratoires et de **40 €** pour le 2^{ème} membre d'une même famille ou un jeune de - 25 ans
Caution « clé » pour accès aux laboratoires du club « full time » **30 €**

TARIFS 2020/2021 DE LA FÉDÉRATION PHOTOGRAPHIQUE DE FRANCE - FPF

Carte Fédérale FPF (obligatoire pour la participation aux compétitions fédérales)

- | | |
|---|-------------|
| • -de 18 ans | 5 € |
| • de 18 à 25 ans | 19 € |
| • + de 25 ans | 38 € |
| • 2 ^{ème} membre d'une même famille | 19 € |
| • 2 ^{ème} club | 19 € |
| • Abonnement seul à la revue France Photographie de la FPF | 30 € |
| • Abonnement France Photographie couplé à la carte fédérale FPF | 22 € |



Philippe LEBARZ



Roger BEAU

UPAC - Photo Club du Chesnay

50 rue de Versailles - 78150 Le Chesnay-Rocquencourt

Site Internet : <http://www.upacphotoclub.fr> Adresse E-Mail : contact@upacphotoclub.fr

Toute correspondance est à adresser au Président Jean-François Caporal

50 rue de Versailles – 78150 Le Chesnay-Rocquencourt – Téléphone : 06 07 86 72 86

Club affilié à la Fédération Photographique de France

COMPTE-TENU DES CONDITIONS SANITAIRES, LES SÉANCES HEBDOMADAIRES AURONT LIEU SOIT EN VISIO SOIT EN PRÉSENTIEL. PRÉCISIONS DANS LE PROGRAMME TRIMESTRIEL

L'UPAC-Photo Club du Chesnay crée en février 1937 par une équipe de passionnés, compte aujourd'hui une centaine d'adhérents photographes amateurs et c'est la plus ancienne association de la commune. Membre de la Fédération Photographique de France (FPF) depuis 1938 il participe à l'ensemble des concours organisés par celle-ci sur le plan national. Riche de l'expérience acquise, il a atteint les plus hauts sommets et reste l'un des clubs le plus primés de la FPF qui en compte plus de 500.

Les adhérents du club se retrouvent en séance plénière toutes les semaines pour des présentations photographiques que ce soit en concours internes ou en soirées de présentation libre ou à thème ou d'analyse d'images. Des ateliers dédiés qui abordent des aspects spécifiques de la photographie fonctionnent à leur propre rythme en dehors de ces séances hebdomadaires. L'an dernier nous avons créé des « cercles d'échange » plus informels qui réunissent un certain nombre de photographes sur des thèmes donnés.

Nous organisons maintenant tous les ans une exposition Salle Maurice Cointe. Cette année aura lieu la 2^{ème} Biennale d'Art Photographique du Chesnay-Rocquencourt qui réunit une cinquantaine d'adhérents du club autour de 300 photographies. Elle aura lieu du 8 au 17 octobre.

Très impliqué dans la vie culturelle de la ville, le club participe à la Fête de la Musique, à la Fête des Chênes Verts, à la Foulée Chesnaysienne ... et organise des prises de vue pour plusieurs associations du Chesnay. Il est équipé en matériel et logiciels accessibles aux adhérents sur réservation.

VOUS FAITES DES PHOTOGRAPHIES ET VOUS SOUHAITEZ PROGRESSER ... REJOIGNEZ NOUS !

RÉUNIONS HEBDOMADAIRES

MODALITES DE RÉUNION A DÉFINIR

Ces réunions se tiennent tous les vendredis à 20 heures 30 au 50 rue de Versailles dans les locaux du Club. Un parking est accessible par le boulevard du Général Exelmans. C'est le jour où tout le monde peut se retrouver pour échanger, débattre, comparer, etc... Les réunions hebdomadaires s'organisent autour de plusieurs points forts :

* Concours internes

Deux concours par saison et par discipline : **Papier Noir & Blanc, Image projetée Monochrome, Papier Couleur, Image projetée Couleur, Papier Couleur Nature & Image Projetée Nature, Auteur**. Les résultats sont communiqués aux membres. Certaines images font l'objet d'un débriefing post-concours.

* Présentations libres d'images

Elles permettent à chacun, photographe débutant ou chevronné, de présenter des « travaux en cours » ou des images abouties. C'est l'occasion idéale pour recueillir des avis et des conseils forts utiles à toute progression. Certaines photographies présentées sont sélectionnées pour participer aux concours fédéraux.

* Soirées d'analyse d'images / soirées formation

Réflexion, discussion et analyse d'images significatives de photographes de notoriété.

* Soirées invité

Chaque trimestre, au minimum un auteur « reconnu » ou un club ami est invité à venir présenter ses œuvres. C'est l'occasion de s'ouvrir à d'autres horizons et de se remettre en cause.

* Soirées à thème

Présentation de photographies sur un thème défini à l'avance permettant aux membres de faire preuve d'originalité. Présentation de mini-séries pour s'exercer au travail d'auteur.

* Soirées Culture Photographique

Présentation d'auteurs connus ou histoire de la photographie sont au menu

ATELIERS (hors réunions hebdomadaires)

AU CLUB, AVEC GEL, MASQUE, PASS SANITAIRE ET DISTANCIATION OU EN VISIOCONFERENCE SELON LE SOUHAIT DE L'ANIMATEUR ET LE NOMBRE DE PARTICIPANTS-

* Atelier prise de vue

Cet atelier s'adresse plus particulièrement aux faux-débutants ainsi qu'aux membres qui souhaitent progresser dans la prise de vue. Une dizaine de séances seront organisées au cours de l'exercice.

* Atelier d'auteur

Chaque participant va au-delà de la prise de vue unique et s'approprie le travail sur une série ou travail d'auteur en produisant une série, travail personnel et cohérent, représentatif de son regard. L'atelier se déroule sur 5 mois pendant lesquels chaque participant construit sa série progressivement et la confronte aux regards de l'animateur et du groupe. Le travail de tous est présenté aux autres membres du Club, lors d'une soirée de restitution

* Atelier studio

Une formation au studio permettant d'apprendre à utiliser le matériel est proposée une fois par mois d'octobre à décembre. Trois séances sur le portrait ont lieu dans l'année le dimanche après-midi en février, mars et avril. Les modèles viennent au club sur le principe de la collaboration « Pose contre Photographie ». Restitution des travaux en plénière.

* Atelier Argentique Noir & Blanc

Pour certains cela reste un must. Session sur trois séances d'une formation intitulée « du photogramme au sténopé » : apprendre à réaliser en laboratoire des tirages sur papier argentique par des procédés simples.

* Atelier Noir & Blanc

Un rendez-vous mensuel pour ceux qui aiment la photographie en Noir & Blanc, qui souhaitent partager leur passion et progresser ensemble : visiter les grands maîtres, redécouvrir les techniques et les notions de base de la prise de vue à l'impression, s'affranchir des règles, travailler par thèmes, lire ses images et celles des autres. Restitution des travaux en plénière

* Atelier Impression photographique – Plusieurs sessions dans l'année

L'objectif est de se familiariser à l'utilisation des imprimantes du club afin d'obtenir des impressions de qualité en utilisant différents types de papier. Sous réserve que cet atelier soit gérable en cette période.

* Atelier Photoshop en complément de Lightroom

Cet atelier se réunit une fois par mois pour vous faire découvrir l'utilisation du logiciel Photoshop en complément de Lightroom et vous faire progresser dans le travail de post-traitement de vos images.

* Atelier Donner du sens à vos images

Les photographes sont souvent obsédés par **le comment de la photographie** et par conséquent, **le pourquoi et le quoi** en pâtissent. Nous avons un tsunami de photos à la technique parfaite qui n'expriment ni émotion, ni profondeur, ni symbolisme ni passion. Il y a beaucoup de belles photos, mais elles ne sont qu'une illustration. Cet atelier explorera les raisons pour lesquelles une photo provoque chez nous une émotion. Il s'intéressera aussi à ces photos qui ont permis à la photographie d'évoluer

* Atelier Flou

Cet atelier s'intéresse au flou et à la façon de l'obtenir pour un rendu artistique

* Atelier « Les Essentiels du Post-Traitement »

Apprendre ce qu'il faut retoucher ou pas dans une image et pourquoi, indépendamment du logiciel utilisé. Un bon moyen de magnifier ces photos après la prise de vue.

* Atelier Valoriser la présentation de vos images

Vos images sont travaillées imprimées vous pensez que votre travail est fini, eh bien non. Le chemin de la finition reste à faire. Vous allez devoir réfléchir pour mettre en valeur vos images pour valoriser celles-ci en sortant de l'éternel format 30x40 de la FPF surtout pour une exposition collective ou personnelle. Partage d'expérience en 3 séances.

* **Atelier Lecture et Jugement d'images** : Si les conditions sanitaires sont réunies, cet atelier commencera ses travaux en janvier. Sur 3 séances, vous apprendrez comment lire une image afin de savoir comment éventuellement la juger par la suite. Atelier indispensable pour beaucoup d'entre nous.

CERCLES (hors réunions hebdomadaires)

AU CLUB, AVEC GEL, MASQUE, PASS SANITAIRE ET DISTANCIATION OU EN VISIOCONFERENCE SELON LE SOUHAIT DES MEMBRES DU CERCLE

Les cercles suivants se réuniront cette année :

Paysage, Studio, Photo d'auteur, Architecture et Paysages urbains, Street Photography, Sport, Animalier.

Les membres des cercles présentent des photos pour échanger de manière informelle avec les autres, qui donnent des conseils, et portent un œil critique (positif) sur l'image présentée. Des sorties peuvent être organisées sur les thèmes proposés