

ÉQUIPEMENTS MIS A DISPOSITION

Un laboratoire numérique équipé de trois postes de travail (ordinateur et écran de qualité photographique), de deux imprimantes A3 & A3+ semi professionnelle, de deux sondes de calibration écrans et imprimantes et d'un scanner,
Un poste de travail avec appareil à façonner les passe-partout.
Un téléviseur grand écran et deux vidéo projecteurs.
Un studio avec lampes flash, boîtes à lumière, fonds papier et tissu, etc.
Deux laboratoires argentiques équipés d'agrandisseurs 24 x 36 et 6 x 6 avec développeuse couleur, sécheuse, margeurs, et accessoires indispensables.
L'ensemble des laboratoires et équipements est accessible à tous les membres du club sur réservation.

SORTIES

Durant toute l'année des sorties photographiques « d'initiation » & « balades » sont organisées. Les dates sont communiquées suffisamment longtemps à l'avance pour permettre à chacune et chacun d'y participer.

COTISATIONS CLUB EXERCICE 2019/2020

Chesnayscourtois : Adhésion annuelle de **60 €** avec libre accès aux différents laboratoires et de **30 €** pour le 2^{ème} membre d'une même famille ou un jeune de - 25 ans

Non-Chesnayscourtois : Adhésion annuelle de **80 €** avec libre accès aux différents laboratoires et de **40 €** pour le 2^{ème} membre d'une même famille ou un jeune de - 25 ans
Caution « clé » pour accès aux laboratoires du club « full time » **30 €**

TARIFS 2018/2019 DE LA FÉDÉRATION PHOTOGRAPHIQUE DE FRANCE - FPF

Carte Fédérale FPF (obligatoire pour la participation aux compétitions fédérales)

- | | |
|---|-------------|
| • -de 18 ans | 5 € |
| • de 18 à 25 ans | 19 € |
| • + de 25 ans | 38 € |
| • 2 ^{ème} membre d'une même famille | 19 € |
| • 2 ^{ème} club | 19 € |
| • Abonnement seul à la revue France Photographie de la FPF | 30 € |
| • Abonnement France Photographie couplé à la carte fédérale FPF | 20 € |



Hervé ALBERT



Albert REMOADI

UPAC - Photo Club du Chesnay

50 rue de Versailles - 78150 Le Chesnay-Rocquencourt

Site Internet : <http://www.upacphotoclub.fr> Adresse E-Mail : contact@upacphotoclub.fr

Toute correspondance est à adresser au Président Jean-François Caporal
50 rue de Versailles – 78150 Le Chesnay-Rocquencourt – Téléphone : 06 07 86 72 86

Club affilié à la Fédération Photographique de France

EN RAISON DU COVID 19, LE CLUB SERA CONFINÉ JUSQU'A NOUVEL ORDRE. LES ACTIVITES A PLUS DE 10-12 PERSONNES SE FERONT EN VISIOCONFERENCE SUR MICROSOFT TEAMS.

L'UPAC-Photo Club du Chesnay crée en février 1937 par une équipe de passionnés, compte aujourd'hui une centaine d'adhérents photographes amateurs et c'est la plus ancienne association de la commune. Membre de la Fédération Photographique de France (FPF) depuis 1938 il participe à l'ensemble des concours organisés par celle-ci sur le plan national. Riche de l'expérience acquise, il a atteint les plus hauts sommets et reste l'un des clubs les plus primés de la FPF qui en compte plus de 500.

Les adhérents du club se retrouvent en séance plénière toutes les semaines pour des présentations photographiques que ce soit en concours interne ou en soirées de présentation libre ou à thème ou d'analyse d'images. Des ateliers dédiés qui abordent des aspects spécifiques de la photographie fonctionnent à leur propre rythme en dehors de ces séances hebdomadaires, de même qu'il est prévu de créer des cercles d'échange plus informels.

Nous organisons maintenant tous les ans une exposition Salle Maurice Cointe. Les années paires, la Biennale d'Art Photographique du Chesnay-Rocquencourt qui réunit une cinquantaine d'adhérents du club autour de 300 photographies. Cette année, elle aura lieu du 6 au 15 novembre. Les années impaires, nous présentons un « salon d'automne » axé sur les travaux de nos ateliers et les photos les mieux classées par la FPF dans les compétitions.

Très impliqué dans la vie culturelle de la ville, le club participe à la Fête de la Musique, à la Fête des Chênes Verts, à la Foulée Chesnaysienne ... et organise des prises de vue pour plusieurs associations du Chesnay. Il est équipé en matériel et logiciels accessibles aux adhérents sur réservation.

VOUS FAITES DES PHOTOGRAPHIES ET VOUS SOUHAITEZ PROGRESSER ... REJOIGNEZ NOUS !

RÉUNIONS HEBDOMADAIRES

(EN VISIOCONFERENCE)

Ces réunions se tiennent tous les vendredis à 20 heures 30 au 50 rue de Versailles au Chesnay-Rocquencourt sous les locaux des Artistes du Chesnay. L'entrée se fait par la cour anglaise sur la gauche du bâtiment. Un parking est accessible par le boulevard du Général Exelmans. C'est le jour où tout le monde peut se retrouver pour échanger, débattre, comparer, etc... Les réunions hebdomadaires s'organisent autour de plusieurs points forts :

* Concours internes

Deux concours par saison et par discipline : **Papier Noir & Blanc, Image projetée Monochrome, Papier Couleur, Image projetée Couleur, Papier Couleur Nature & Image Projetée Nature**. Les résultats sont communiqués aux membres. Certaines images font l'objet d'un débriefing post-concours.

* Présentations libres d'images

Elles permettent à chacun, photographe débutant ou chevronné, de présenter des « travaux en cours » ou des images abouties. C'est l'occasion idéale pour recueillir des avis et des conseils forts utiles à toute progression. Certaines photographies présentées sont sélectionnées pour participer aux concours fédéraux.

* Concours annuel d'auteur

C'est le résultat, présenté par un photographe en plusieurs images, d'une démarche cohérente, homogène, à la fois originale et esthétique, sur sa vision du monde. Ce concours est ouvert à tous les membres inscrits et est jugé par un jury extérieur dans le courant du troisième trimestre photographique.

* Soirées d'analyse d'images / soirées formation

Réflexion, discussion et analyse d'images significatives de photographes de notoriété.

* Découverte d'un auteur ou d'un club

Chaque trimestre, a moins un auteur « reconnu » ou un club ami est invité à venir présenter ses œuvres. C'est l'occasion de s'ouvrir à d'autres horizons et de se remettre en cause.

* Soirées à thème et soirées mini-séries

Présentation de photographies sur un thème défini à l'avance permettant aux membres de faire preuve d'originalité. Présentation de mini-séries pour s'exercer au travail d'auteur.

ATELIERS

(AU CLUB, AVEC GEL MASQUE ET DISTANCIATION OU PAR VISIOCONFERENCE
SELON LE SOUHAIT DE L'ANIMATEUR)

* Atelier prise de vue

Cet atelier s'adresse plus particulièrement aux faux-débutants ainsi qu'aux membres qui souhaitent progresser dans la prise de vue. Une dizaine de séances seront organisées au cours de l'exercice.

* Atelier lecture et jugement d'images – Deux sessions dans l'exercice

En deux séances, vous apprendrez à lire une image afin de savoir comment la juger par la suite. Atelier indispensable pour beaucoup d'entre nous.

* Atelier d'auteur

Chaque participant ira au-delà de la prise de vue unique et s'appropriera le travail sur une série ou le travail d'auteur en produisant une série, travail personnel et cohérent, représentatif de son regard. L'atelier se déroule sur 5 mois pendant lesquels chaque participant construit son travail progressivement et le confronte aux regards de l'animateur et du groupe. Le travail de tous est présenté aux autres membres du Club, lors d'une soirée de restitution

* Atelier studio

Une formation au studio permettant d'apprendre à utiliser le matériel est proposée une fois par mois d'octobre à décembre. Trois séances sur le portrait auront lieu dans l'année le dimanche après-midi en février, mars et avril. Les modèles viennent au club sur le principe de la collaboration « Pose contre Photographie ». Restitution des travaux en plénière.

* Atelier Argentique Noir & Blanc

Pour certains cela reste un must. Session sur trois séances d'une formation intitulée « du photogramme au sténopé » : apprendre à réaliser en laboratoire des tirages sur papier argentique par des procédés simples.

* Atelier Noir & Blanc

Un rendez-vous mensuel pour ceux qui aiment la photographie en Noir & Blanc, qui souhaitent partager leur passion et progresser ensemble : visiter les grands maîtres, redécouvrir les techniques et les notions de base de la prise de vue à l'impression, s'affranchir des règles, travailler par thèmes, lire ses images et celles des autres. Restitution des travaux en plénière

* Atelier Impression photographique – Plusieurs sessions dans l'année

Sur deux séances l'objectif est de se familiariser à l'utilisation de l'imprimante du club et de savoir obtenir des impressions de qualité en utilisant différents types de papier. Sous réserve que cet atelier soit gérable en cette période.

* Atelier Photoshop en complément de Lightroom

Cet atelier se réunit une fois par mois pour vous faire découvrir le logiciel Lightroom et vous faire progresser dans le travail de post-traitement de vos images.

* Atelier Photographie d'auteur

Les photographes sont souvent obsédés par **le comment de la photographie** et par conséquent, **le pourquoi et le quoi** en pâtissent. Nous avons un tsunami de photos à la technique parfaite qui n'expriment ni émotion, ni profondeur, ni symbolisme ni passion. Il y a beaucoup de belles photos, mais elles ne sont qu'une illustration. Cet atelier explorera les raisons pour lesquelles une photo provoque chez nous une émotion. Il s'intéressera aussi à ces photos qui ont permis à la photographie d'évoluer

* Atelier audiovisuel

Pour la réalisation de courts-métrages photographiques numériques, un auteur confirmé aide et conseille individuellement les auteurs intéressés par cette discipline.

* Atelier Flou

Cet atelier s'intéresse au flou et à la façon de l'obtenir pour un rendu artistique

* Atelier « Les Essentiels du Post-Traitement »

Apprendre ce qu'il faut retoucher ou pas dans une image et pourquoi, indépendamment du logiciel utilisé. Un bon moyen de magnifier ces photos après la prise de vue.