

ÉQUIPEMENTS MIS A DISPOSITION

Un laboratoire numérique équipé de trois postes de travail - ordinateur et écran de qualité photographique - de deux imprimantes A3 & A3+ semi professionnelles, de deux sondes de calibration écrans et imprimantes et d'un scanner,

Un poste de travail avec appareil à façonner les passe-partout.

Un téléviseur grand écran et deux vidéo projecteurs.

Un studio avec lampes flash, boîtes à lumière, fonds papier et tissu, etc.

Un laboratoire argentique équipé d'agrandisseurs 24 x 36 et 6 x 6 avec développeuse couleur, sécheuse, margeurs, et accessoires indispensables.

L'ensemble des laboratoires et équipements est accessible à tous les membres du club sur réservation.

SORTIES

Durant toute l'année des sorties photographiques « d'initiation » & « balades » sont organisées. Les dates sont communiquées au fur et à mesure.

COTISATIONS CLUB EXERCICE 2022-2023

Chesnaycourtois : Adhésion annuelle de **55 €** avec libre accès aux différents laboratoires et de **30 €** pour le 2^{ème} membre d'une même famille ou un jeune de - 25 ans

Non-Chesnaycourtois : Adhésion annuelle de **75 €** avec libre accès aux différents laboratoires et de **40 €** pour le 2^{ème} membre d'une même famille ou un jeune de - 25 ans

Caution « clé » pour accès aux laboratoires du club « full time »

30 €

TARIFS 2020/2021 DE LA FÉDÉRATION PHOTOGRAPHIQUE DE FRANCE - FPF

Carte Fédérale FPF (obligatoire pour la participation aux compétitions fédérales)

- | | |
|---|-------------|
| • -de 18 ans | 5 € |
| • de 18 à 25 ans | 19 € |
| • + de 25 ans | 38 € |
| • 2 ^{ème} membre d'une même famille | 19 € |
| • 2 ^{ème} club | 19 € |
| • Abonnement seul à la revue France Photographie de la FPF | 30 € |
| • Abonnement France Photographie couplé à la carte fédérale FPF | 22 € |



Philippe Meicler

UPAC - Photo Club du Chesnay

50 rue de Versailles - 78150 Le Chesnay-Rocquencourt

Site Internet : <http://www.upacphotoclub.fr> Adresse E-Mail : contact@upacphotoclub.fr

Toute correspondance est à adresser au Président Jean-François Caporal

50 rue de Versailles – 78150 Le Chesnay-Rocquencourt – Téléphone : 06 07 86 72 86

Club affilié à la Fédération Photographique de France

L'UPAC-Photo Club du Chesnay créé en février 1937 par une équipe de passionnés, compte aujourd'hui une centaine d'adhérents photographes amateurs et c'est la plus ancienne association de la commune. Membre de la Fédération Photographique de France (FPF) depuis 1938 il participe à l'ensemble des concours organisés par celle-ci sur le plan national.

Les adhérents du club se retrouvent en séance plénière toutes les semaines pour des présentations photographiques que ce soit en concours internes ou en soirées de présentation libre ou à thème ou d'analyse d'images. Des ateliers dédiés qui abordent des aspects spécifiques de la photographie fonctionnent à leur propre rythme en dehors de ces séances hebdomadaires. Nous avons aussi créé des « cercles d'échange » plus informels qui réunissent un certain nombre de photographes sur des thèmes donnés pour partager entre eux leurs images

Nous organisons maintenant tous les ans une exposition Salle Maurice Cointe. Cette année aura lieu le 2^{ème} Salon Photographique d'Automne qui réunit une cinquantaine d'adhérents du club pour présenter le travail des ateliers et cercles et montrer les photos qui nous ont permis de nous hisser au sommet des concours de la FPF dans toutes les disciplines.

Très impliqué dans la vie culturelle de la ville, le club participe à la Fête de la Musique, à la journée des associations, à la Foulée Chesnaysienne, ... et organise des prises de vue pour plusieurs associations du Chesnay (Ecole de Danse, Ecole de Musique par exemple). Il est équipé en matériel et logiciels accessibles aux adhérents sur réservation.

VOUS FAITES DES PHOTOGRAPHIES ET VOUS SOUHAITEZ PROGRESSER ... REJOIGNEZ NOUS !



Karine Cheneau

RÉUNIONS HEBDOMADAIRES

Ces réunions se tiennent tous les vendredis à 20 heures 30 au 50 rue de Versailles dans les locaux du Club. Un parking est accessible par le boulevard du Général Exelmans. C'est le jour où tout le monde peut se retrouver pour échanger, débattre, comparer, etc... Les réunions hebdomadaires s'organisent autour de plusieurs points forts :

* Concours internes

Deux concours par saison et par discipline : **Papier Noir & Blanc, Image projetée Monochrome, Papier Couleur, Image projetée Couleur, Papier Couleur Nature & Image Projetée Nature, Auteur.** Les résultats sont communiqués aux membres. Certaines images font l'objet d'un débriefing post-concours.

* Présentations libres d'images

Elles permettent à chacun, photographe débutant ou chevronné, de présenter des « travaux en cours » ou des images abouties. C'est l'occasion idéale pour recueillir des avis et des conseils forts utiles à toute progression. Certaines photographies présentées sont sélectionnées pour participer aux concours fédéraux.

* Soirées d'analyse d'images / soirées formation

Réflexion, discussion et analyse d'images significatives de photographes de notoriété.

* Soirées invité

Chaque trimestre, au minimum un auteur « reconnu » ou un club ami est invité à venir présenter ses œuvres. C'est l'occasion de s'ouvrir à d'autres horizons et de se remettre en cause.

* Soirées à thème

Présentation de photographies sur un thème défini à l'avance permettant aux membres de faire preuve d'originalité. Présentation de mini-séries pour s'exercer au travail d'auteur.

* Soirées Culture Photographique

Présentation d'auteurs connus ou histoire de la photographie sont au menu

ATELIERS (hors réunions hebdomadaires)
VISIOCONFERENCE SELON LE SOUHAIT DES ANIMATEURS

* Atelier prise de vue

Cet atelier s'adresse plus particulièrement aux faux-débutants ainsi qu'aux membres qui souhaitent progresser dans la prise de vue. Une dizaine de séances seront organisées au cours de l'exercice.

* Atelier Auteurs créativité

Chaque participant va au-delà de la prise de vue unique et s'approprie le travail sur une série ou travail d'auteur en produisant une série, travail personnel et cohérent représentatif de son regard et, en utilisant des processus créatifs. L'atelier se déroule sur 5 mois pendant lesquels chaque participant construit sa série progressivement et la confronte aux regards de l'animateur et du groupe. Le travail de tous est présenté aux autres membres du Club, lors d'une soirée de restitution

* Atelier studio

Une formation au studio permettant d'apprendre à utiliser le matériel est proposée une fois par mois d'octobre à décembre. Trois séances sur le portrait ont lieu dans l'année le dimanche après-midi en février, mars et avril. Les modèles viennent au club sur le principe de la collaboration « Pose contre Photographie ». Restitution des travaux en plénière.

* Atelier Argentique Noir & Blanc

Pour certains cela reste un must. Session sur trois séances d'une formation intitulée « du photogramme au sténopé » : apprendre à réaliser en laboratoire des tirages sur papier argentique par des procédés simples.

* Atelier Noir & Blanc

Un rendez-vous mensuel pour ceux qui aiment la photographie en Noir & Blanc, qui souhaitent partager leur passion et progresser ensemble : visiter les grands maîtres, redécouvrir les techniques et les notions de base de la prise de vue à l'impression, s'affranchir des règles, travailler par thèmes, lire ses images et celles des autres. Restitution des travaux en plénière

* Atelier Impression photographique – Plusieurs sessions dans l'année

L'objectif est de se familiariser à l'utilisation des imprimantes du club afin d'obtenir des impressions de qualité en utilisant différents types de papier. Sous réserve que cet atelier soit gérable en cette période.

* Atelier Donner du sens à vos images

Les photographes sont souvent obsédés par **le comment de la photographie** et par conséquent, **le pourquoi et le quoi** en pâtissent. Cet atelier explorera les raisons pour lesquelles une photo provoque chez nous une émotion. Il s'intéressera aussi à ces photos qui ont permis à la photographie d'évoluer

* Atelier Flou (sous réserve d'animateur)

Cet atelier s'intéresse au flou et à la façon de l'obtenir pour un rendu artistique

* Atelier « Les Essentiels du Post-Traitement »

Apprendre ce qu'il faut retoucher ou pas dans une image et pourquoi, indépendamment du logiciel utilisé. Un bon moyen de magnifier ces photos après la prise de vue.

* Atelier Photoshop en complément de Lightroom

Cet atelier se réunit une fois par mois pour vous faire découvrir l'utilisation du logiciel Photoshop en complément de Lightroom et vous faire progresser dans le travail de post-traitement de vos images.

* Atelier Luminar

* Atelier Valoriser la présentation de vos images

Vos images sont travaillées imprimées vous pensez que votre travail est. Le chemin de la finition reste à faire. Vous allez devoir réfléchir pour mettre en valeur vos images pour valoriser celles-ci pour une exposition collective ou personnelle. Partage d'expérience en 3 séances.

* **Atelier Lecture et Jugement d'images** : Si les conditions sanitaires sont réunies, cet atelier commencera ses travaux en janvier. Sur 3 séances, vous apprendrez comment lire une image afin de savoir comment éventuellement la juger par la suite. Atelier indispensable pour beaucoup d'entre nous.

CERCLES D'ECHANGE (hors réunions hebdomadaires)
VISIOCONFERENCE SELON LE SOUHAIT DES MEMBRES DU CERCLE

Les cercles suivants se réuniront cette année :

Paysage et minimalisme, Studio, Open, Architecture et Paysages urbains, Street Photography, Animalier, Macro et et Proxiphoto, Sport,

Les membres des cercles présentent des photos pour échanger de manière informelle Entre eux, donner et recevoir des conseils, porter un œil critique (positif) sur les images présentées. Des sorties peuvent être organisées sur les thèmes proposés. Les membres des cercles pratiquent forcément le genre de photo dont il est question dans le cercle.. Il n'est plus question d'animer comme dans un atelier mais d'échanger, donc de montrer ses photos, d'en parler et de parler aussi de celles des autres.