

*L'Atelier*

# ***Donner du sens à vos images***

# Pourquoi?

- Aujourd'hui nous sommes devant un tsunami de photos, toutes aussi belles les unes que les autres.
- Mais bien peu de photos provoquent une véritable émotion.
- Nous allons explorer pourquoi une photo vous envahit et provoque chez beaucoup d'entre nous une belle voire une grande émotion.

Voici quelques photos qui ont marqués le monde en général et bien ●●●●●



Robert Capa

03/10/2022

Claude Chose



Don McCullin

03/10/2022



Henri Cartier-Bresson

Claude Chose



Saul Leiter

03/10/2022

Claude Chose

# Contenu de l'atelier :

- Tout d'abord, je tiens que cet atelier soit très participatif et nous essayerons d'orienter ensemble votre **regard** vers une autre photographie que celle qui inonde actuellement sur les réseaux sociaux.
- Chacun d'entre nous aura une appréciation et une émotion différente devant les photos, même devant les plus célèbres.
- Point important, nous travaillerons sur des **photos papiers**. Pas nécessairement sur papier de luxe, un simple papier Archival d'Epson sera largement suffisant.
- Le choix du papiers reste bien souvent déterminant.....

- ***Quels sont les critères que vous mettez en avant pour évaluer une photo qui a du sens ?***
  - Emotion dégagée par le cliché,
  - Originalité,
  - Etonnement,
  - Cadrage original
  - Qualité technique du tirage

**–A vous de répondre,....**

# Introduction à l'atelier

Quelques remarques sur le regard de beaucoup de **photographes** :

- Les photographes risquent de passer plus de temps à penser à leur matériel qu'à penser à s'en servir pour créer des images.
- Nous sommes obsédés par le *comment* de la photographie, par conséquence le *pourquoi* et le *quoi* en pâtissent.

**Photographier c'est avoir quelque chose à dire (H.C.B.)**